

artIGS - Reclaim the wall

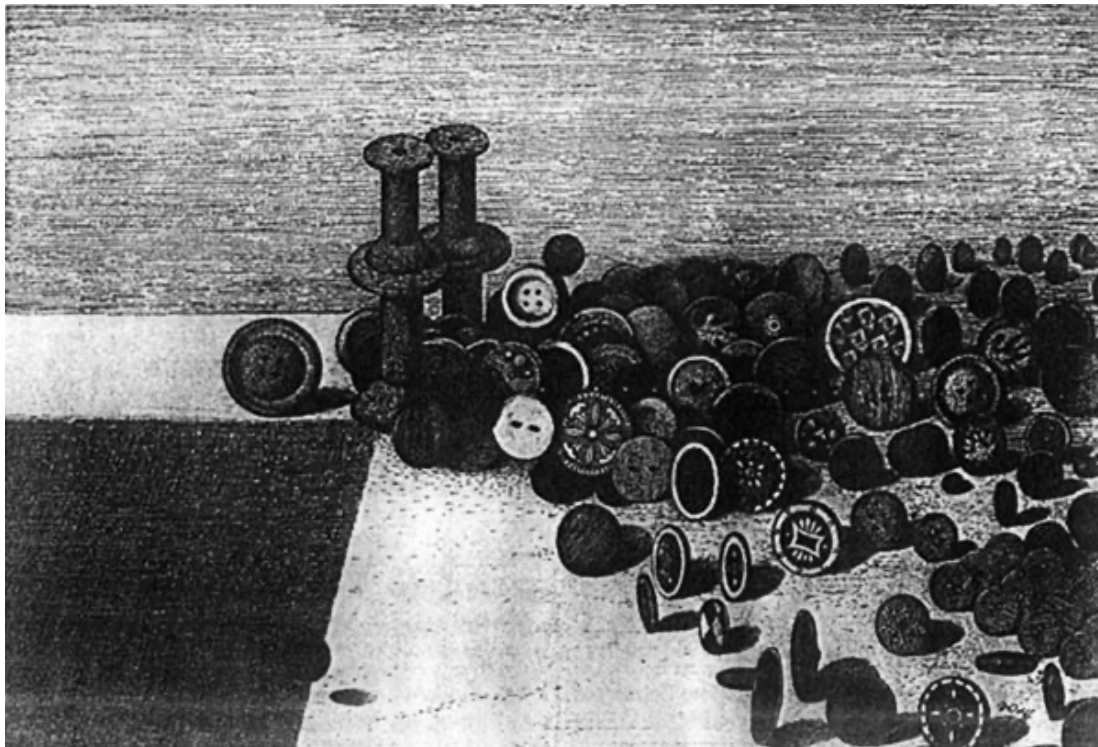
Komposition und Textur

KNOPF - GESCHICHTEN

JAHRGANG 7 WAHLPFLICHTKURS KUNST

Schüler*innen des Jahrgangs 7 setzten sich zunächst mit der Komposition von Bildern auseinander. Streuung, Ballung, Dynamik, Schwerpunkt und andere Ordnungsprinzipien Zimmermannsnägeln erprobt.

Eine besondere Herausforderung stellte dann die Aufgabe dar, mit den bekannten Kompositionsprinzipien eine Bildidee zu entwickeln, die Knöpfe als Hauptdarsteller und in Nebenrollen in Szene setzt.



Anlass zu diesem Bildthema bot eine Grafik des Künstlers Willy Wolff mit dem Titel „Knöpfe mit Außenseiter“, die in den Jahren 1955/56 in der damaligen DDR mit Feder und Tusche zeichnete. Die Grafik ist recht klein im Format 28,5 x 42,5cm und befindet sich heute in Dresden im Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlung.