

artIGS - Reclaime the wall

Komposition und Zeichnung

FUNDSTÜCKE AM STRAND

7. JAHRGANG



Die Fertigkeiten und Fähigkeiten, Bilder kompositorisch zu planen und zeichnerisch detailliert auszuarbeiten, sind Grundlagen künstlerisch praktischer Gestaltung. Ausgehend von der Frage, wie Künstler*innen ihre Bilder planen, wurden Merkmale eines Bildaufbaues wie Ballung, Streuung, Schwerpunkt, Dynamik usw. anhand von Bildbeispielen aus der Kunstgeschichte erarbeitet.

Mit verschiedenen Zeichenmaterialien erkundeten die Schüler*innen Form und Texturen von Gegenständen wie Muscheln, Holz oder Steinen. Eine weitere Vorübung diente der Erzeugung von Licht und Schatten, um Gegenständen Plastizität zu verleihen.

Aufbauend auf diesen Vorübungen entstanden Zeichnungen mit Fundstücken vom Strand. Es galt, sowohl den Bildaufbau als auch die individuell gewählte Technik im Blick zu behalten. Zur Wahl standen unterschiedliche Techniken mit variierendem Schwierigkeitsgrad, z. B. Bleistiftzeichnung mit unterschiedlichen Härtegraden (2B – 8B) oder gehöhte Zeichnung mit weißen und schwarzen Farbstiften auf getöntem Papier.