

artIGS - Reclaime the wall

Bild der Dinge

LECKEREIEN AUS MODELLIERMASSE



Claes Oldenburg: Konditoreivitrine, 1961/62. Lackfarbe auf Gipsplastiken in Glasvitrine, 52,7 x 76,5 x 37,5 cm.
The Sidney and Harriet Janis Collection/The Museum of Modern Art, New York



Claes Oldenburg, „Floor Burger“, 1962, 132,1x213,4 cm

In den Profilstunden befasste sich die Klasse 6c mit farbigen Zeichnungen zum Thema „Lieblingstorten – Lieblings Süßigkeiten“. Da eine Zeichnung zwar farbenfroh, aber immer zweidimensional auf einem Blatt Papier präsentiert wird, entstand die Idee, Süßes aus tonähnlichem Material zu formen und anschließend zu bemalen.

Die Vielfalt der Schüler*innen der 6c hinsichtlich Herkunft und Vorlieben ist groß, die Vorliebe für Süßigkeiten, aber auch Burger, Pizza und Co. sind die Geschmäcker.

Der Pop Art-Künstler Claes Oldenburg mit seinen Plastiken, die teilweise in Riesenformaten Nahrungsmittel aus ungewöhnlichen Materialien zeigen, bot jede Menge Anreize für die künstlerischen Arbeiten der 6. Klasse.