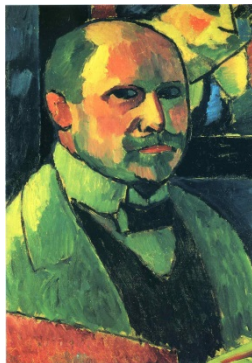


# artIGS - Reclame the wall

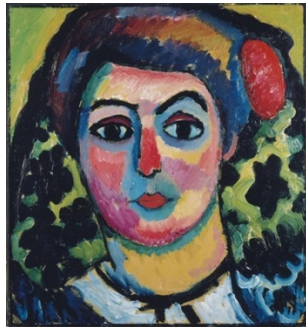
## Bild des Menschen 2

### PORTRAITMALEREI – VOM GEGENSTÄNDLICHEN ZUR ABSTRAKTION

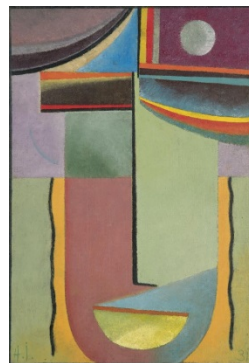
---



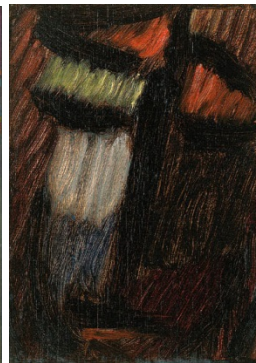
Alexej von Jawlensky(1865-1941)



„Lola“ 1912



„Abstrakter Kopf“ 1926



„Meditation“ ca. 1936

Im Anschluss an das gemalte Selbstporträt und dem Einüben der dieser an der Realität angelehnten Darstellungsform sollte ein neuer Weg der Porträtmalerei beschritten werden.

„Abstraktion“ bedeutet in der Kunst eine Vereinfachung von Formen. Die Schüler\*innen des Jahrgangs 6 verfolgten den künstlerischen Weg des russisch-deutschen Malers Alexej von Jawlensky anhand von Bildbeispielen und eigener praktischer Auseinandersetzung.

Mit einfachen geometrischen Grundformen und einer expressionistischen Farbgebung werden Gesichter mit ausdrucksstarken Gefühlen gemalt. Die verwendeten Ölpastellkreiden erzeugen entweder eine fröhlich leuchtende Farbgebung oder lassen sich passend zur gewünschten Stimmung trüben.

Gemalte stimmungsvolle Köpfe auf Packpapiertüten wurden dann im weiteren Verlauf für inszenierte Fotografie genutzt: Schüler\*innen zogen sich die Tüten über den Kopf, posierten mit passender Körperhaltung vor der Kamera und ließen sich fotografieren.